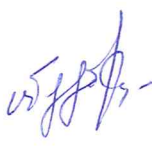
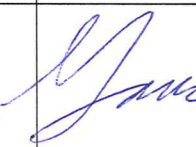




Программа государственной итоговой аттестации составлена авторами:

№	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Структурное подразделение	Подпись
1	Гудова Маргарита Юрьевна	Доктор культурологии, доцент	Профессор	Кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
2	Закс Лев Абрамович	Доктор философских наук, профессор	Заведующий кафедрой	Кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	

**Рекомендовано:**  
учебно-методическим советом ИСПН

Протокол № 33.00-08/45 от 16 мая 2016 г.

Председатель УМС института



Е.С. Черепанова

**Согласовано:**

Начальник ОПНПК



О.А. Неволлина

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося, осваивающего образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (требованиям образовательного стандарта, разрабатываемого и утверждаемого университетом самостоятельно) и образовательной программе по направлению подготовки высшего образования, разработанной на основе образовательного стандарта.

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности следующих результатов освоения образовательной программы, заявленных в ОХОП:

РО 1: Способность осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность на основе критического анализа и оценки научных достижений прошлого, умения генерировать новые идеи;

РО 2: Способность проектировать и осуществлять комплексные научные исследования и преподавательскую деятельность на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

РО 3: Способность проектировать и осуществлять комплексные научные исследования и преподавательскую деятельность с применением современных информационно-коммуникативных технологий;

РО 4: Способность работать в составе российских и международных коллективов в области научно-исследовательских и образовательных задач;

РО 5: Способность осуществлять научную и педагогическую коммуникацию с применением современных технологий на русском и иностранном языках;

РО 6: Способность планировать и самостоятельно решать задачи профессионального и личностного развития в процессе осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности.

### Универсальные компетенции (УК) в соответствии с ФГОС ВО:

Код	Универсальные компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-

	образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК) в соответствии с ФГОС ВО:**

<b>Код</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

#### *Направленность «Эстетика»*

<b>Код</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	способность применять современную методологию исследования в области эстетики
ПК-2	способность научного исследования природы и специфики современных проблем эстетики, а также основных тенденций их развития

### **1.2. Структура государственной итоговой аттестации:**

- государственный экзамен;
- научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

### **1.3. Форма проведения государственного экзамена**

*устный*

### **1.4. Трудоемкость государственной итоговой аттестации:**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет

<b>ГИА (мероприятие)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Количество з.е.</b>	<b>Недели</b>
Государственный экзамен	6	108	3	2
Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	6	4
<b>Итого</b>		<b>324</b>	<b>9</b>	<b>6</b>

### **1.5. Время проведения государственной итоговой аттестации**

Итоговая государственная аттестация проводится в VI семестре (6 недель) в сроки, установленные учебно-производственным графиком, утвержденным в УрФУ.

### **1.6. Требования к процедуре государственной итоговой аттестации**

Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА сформулированы в утвержденной в УрФУ документированной процедуре «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (СМК-ПВД-7.5-01-100-2016), введенной в действие приказом ректора от 09.01.2017 № 01/03.

### **1.7. Требования к оцениванию результатов освоения образовательной программы в рамках государственной итоговой аттестации**

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению образовательной программы обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач.

Критерии оценки утверждены на заседании учебно-методического совета Института социальных и политических наук, реализующего образовательную программу, от «11» апреля 2016 г., протокол № 33.00-08/43.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **2.1. Тематика государственного экзамена**

Государственный экзамен по направлению – 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» состоит из двух частей (три вопроса в билете). Государственный экзамен проходит в устной форме. На экзамене аспирант-выпускник содержательно раскрывает вопросы билета: - часть 1 – два вопроса, соответствующих направленности и научно-исследовательской деятельности аспиранта; - часть 2 – один вопрос по дисциплине «Педагогика высшей школы» (педагогическая деятельность). На подготовку ответа на один вопрос аспиранту отводится 20 минут (на подготовку ответа на весь билет - 1 час).

#### **ЧАСТЬ 1**

#### **Список вопросов по направленности «Эстетика»**

1. Эстетика как философская и гуманитарная наука.
2. Ценностный характер эстетического и специфика эстетических ценностей.
3. Деятельностная структура и психические механизмы эстетического созерцания.
4. Феномен эстетического сознания и место эстетического вкуса в нем.
5. Системность эстетических ценностей. Своеобразие систем эстетических ценностей в разных культурах.
6. Прекрасное как основная эстетическая ценность и его понимание в разных культурах.

7. Трагическое и комическое как эстетические ценности, их духовный смысл и социальная роль.
8. Искусство как феномен культуры. Специфика искусства в свете его генеральной социокультурной функции.
9. Специфика художественного освоения мира.
10. Феномен художественности.
11. Эстетика как философская наука. Основания включения эстетики в систему философского знания. Философские методологии в эстетическом исследовании.
12. Мировоззренческие аспекты эстетики и эстетические аспекты философии. Эстетические ценности и категории как средства философского анализа отношений человека и мира.
13. Природа эстетического в свете современной философии и науки. Методологические следствия основных концепций эстетического в постановке и решении проблем современной эстетики.
14. Трагическое как эстетическая ценность и его мировоззренческий и нравственный смысл. Методологические возможности категории «трагического» для философского анализа и интерпретации современной социокультурной реальности.
15. Специфика искусства в свете его социокультурного назначения. Методологическое значение и границы культурологического подхода к искусству.

## ЧАСТЬ 2

### **Список вопросов по дисциплине «Педагогика высшей школы»**

1. Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования в России.
2. Методологические проблемы реализации ФГОС в высшей школе.
3. Качество профессионального образования и его технологическое обеспечение.
4. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса и деятельности преподавателей в вузе.
5. Педагогическое проектирование – ведущий аспект деятельности современного преподавателя вуза.
6. Современные модели организации учебного процесса в высшей школе.
7. Проблемы педагогической квалиметрии в высшей школе.
8. Педагогический процесс как форма организации воспитания в вузе. Профессиональное воспитание в вузе.
9. Профессионально-педагогические компетенции преподавателя высшей школы.
10. Профессиональная культура преподавателя. Профессионально-личностное саморазвитие преподавателя.

### **2.2. Научная работа (доклад)**

Научные исследования аспирантов завершаются защитой научного доклада, который выступает заключительным этапом государственной итоговой аттестации.

Научный доклад по подготовленной научно-квалификационной работе (диссертации) – это результат исследований аспиранта, в котором содержится решение задач, имеющих существенное значение для соответствующей отрасли знаний, изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) направлен на освоение аспирантами: новых научных результатов и положений, которые выносятся на публичную защиту; правил и

принципов создания научного продукта; оформления результатов научной деятельности; тайм менеджмента выступления, представления исследовательской аудитории результатов научно-квалификационной работы. Представление научного доклада аспиранта об основных результатах научно-квалификационной работы относится к формам государственной итоговой аттестации обучающихся в аспирантуре по направлению – 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение».

Основные результаты научно-квалификационной работы аспиранта должны быть апробированы на конференциях, круглых столах, симпозиумах, конгрессах и научных изданиях. Результаты научно-квалификационной работы должны быть опубликованы в научных рецензируемых изданиях, предписываемых перечнем рецензируемых изданий ВАК, согласно Положению о присуждении ученых степеней, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

Тема научно-квалификационной работы должна соответствовать направленности ОП аспирантуры. Тема научного доклада должна отражать существующую проблематику, присутствующую в философии, этике и религиоведении. Доклад должен содержать: актуальность, новизну, объект и предмет, цель и задачи исследования; степень изученности проблемы; методологию исследования; теоретическую и методологическую базу исследования; основные результаты исследования и положения, выносимые на защиту; теоретическое и прикладное значения исследования; структуру работы; апробацию результатов. Научно-квалификационная работа аспиранта должна быть написана самостоятельно и оформлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (п.15 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»).

В процессе защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) аспирант-выпускник должен: - продемонстрировать знание принципов научного исследования и категориального аппарата по теме диссертации; - уметь представлять результаты научного исследования, аргументированно отстаивать свои теоретико-методологические позиции; - владеть навыками оформления научного доклада, диссертации, автореферата.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) организация дает заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

## **ТЕМАТИКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

### **Направленность «Эстетика»**

«Эстетика» – это направленность, в рамках которой проводятся научно-исследовательские разработки обширного круга проблем современной эстетики – от анализа сущности искусства, эстетики повседневности до эстетики космических процессов – как в историческом, так и в актуальном для современности аспектах. Исследование проблем проводится на основе исследования мирового опыта изучения сущности эстетических явлений с использованием всех известных современной философии методов его анализа. Объектами направленности являются эстетически значимые для современных людей результаты всех видов деятельности и способов жизнедеятельности человека. Особое значение эстетических результатов всех видов деятельности человека является основным средством духовного возрождения современного человечества. Предметом эстетических исследований является анализ

особенностей различных видов искусства в процессе их исторического развития и в современных условиях, а также роли искусства в современном обществе.

Примерная тематика:

1. Предмет эстетики и сфера ее интересов, ее функции и место в процессах культурного развития индивида, личности и общества.

2. История возникновения и развития эстетических учений, направления, течения и школы в эстетике.

3. Методы эстетического исследования. Эстетика как система законов, категорий и понятий. История становления эстетических категорий.

4. Эстетическое отношение человека к действительности: эстетическое познание мира человеком и эстетическое содержание всех видов деятельности и способов жизнедеятельности человека.

5. Эстетика природы и проблемы гармонизации всех взаимодействий человека с миром; эстетика и экология.

6. Эстетика среды обитания человека и способов ее создания.

7. Дизайн как вид эстетического творчества.

8. Техническая эстетика.

9. Аксиологические проблемы эстетики.

10. Эстетика как философия искусства.

11. Виды искусства.

12. Синтез искусств.

13. Эстетические проблемы художественной критики.

14. Эстетическое сознание и его проблемы.

15. Эстетические проблемы всех видов человеческой деятельности и способов жизнедеятельности.

16. Эстетическое и художественное творчество.

17. Эстетическая и художественная культура.

18. Социология искусства.

19. Социальные функции искусства.

20. Народное, массовое и элитарное искусство.

21. Эстетическое воспитание и его проблемы.

22. Эстетическое образование.

23. Всестороннее и гармоничное развитие личности – высший эстетический идеал человечества.

24. Место эстетики и искусства в культурных и цивилизационных процессах.

25. История эстетических отношений.

26. Эстетика и литературная критика.

27. Эстетические аспекты истории искусства.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1. Рекомендуемая литература**

##### **3.1.1. Основная литература**

1. Бычков, В. В. Триалог 2 : искусство в пространстве эстетического опыта : монография / В.В. Бычков ; Н.Б. Маньковская ; В.В. Иванов .— Москва : Прогресс-Традиция, 2017 .— 593 с. — ISBN 978-5-89826-485-7 .—  
<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473523>>



2. Бычков, В. В. Триалог plus / В.В. Бычков ; Н.Б. Маньковская ; В.В. Иванов .— Москва : Прогресс-Традиция, 2013 .— 576 с. — ISBN 978-5-89826-406-2 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235153>
3. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л.С. Выготский .— Москва : Директ-Медиа, 2014 .— 578 с. — ISBN 978-5-4475-0479-3 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336>
4. Строева, О. В. Искусство и философия : удивительные параллели, необычные интерпретации : монография / О.В. Строева .— Санкт-Петербург : Страта, 2018 .— 262 с. — (Серия «Формула культуры») .— ISBN 978-5-9909969-4-6 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479482>

### 3.1.2. Дополнительная литература

1. Адорно, Теодор В. (1903-1969) . Эстетическая теория = *Asthetische Theorie* / Т. В. Адорно ; Пер. с нем. А. В. Дранова .— М. : Республика, 2001 .— 528 с. — (Философия искусства) .— Загл. парал. нем. — ISBN 5-250-01806-8 : 125-00 .— 218-00 .— 220-00 .— 50-00 .— 191-00 .— 245-00 .— 338-00.
2. Адорно, Теодор В. Философия новой музыки / Т. В. Адорно ; Пер. с нем. Б. Скуратова; Вступит. ст. К. Чухрукидзе .— М. : Логос, 2001 .— 352 с. — ISBN 5-8163-0013-X : 59-00 .— 60-00 .— 108-00.
3. Андерсон, Перри. Истоки постмодерна / П. Андерсон .— Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2011 .— 201 с. — (Университетская библиотека Александра Погорельского) .— ISBN 978-5-91129-066-5 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84940>
4. Барт, Ролан (1915-1980) . Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с фр. / Р. Барт ; Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова .— М. : Прогресс : Универс, 1994 .— 616 с. — ISBN 5-01-004408-0 : 7000-00 .— 25000-00 .— 32000-00 .— 35-00 .— 60-00 .— 160-00.
5. Батай, Жорж. Теория религии; Литература и зло / Ж. Батай ; пер. с фр. Ж. Гайковой, Г. Михалковича .— Минск : Современный литератор, 2000 .— 352 с. — (Классическая философская мысль) .— ISBN 985-456-677-2 : 66-00 .— 54-00 .— 55-00.
6. Бахтин, Михаил Михайлович (1895-1975) . Вопросы литературы и эстетики : Исследования разных лет / М. М. Бахтин .— М. : Худож. лит., 1975 .— 502 с. — Коллекция: Блажес В. В. Научная библиотека Уральского государственного университета : 1372447 .— Штамп: "Ex libris | профессора | УрГУ | В. В. Блажеса" Научная библиотека Уральского государственного университета : 1372447 .— 1-45 .— 4430-00 .— <URL:http://elar.urfu.ru/handle/10995/84>
7. Бахтин, Михаил Михайлович (1895-1975) . Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин ; Сост. С. Г. Бочаров; Текст подгот. Г. С. Бернштейн и Л. В. Дерюгина; Примеч. С. С. Аверинцева и С. Г. Бочарова .— М. : Искусство, 1979 .— 423 с. — (Из истории советской эстетики и теории искусства) .— Коллекция: Блажес В. В. Научная библиотека Уральского государственного университета : 1374027 .— Штамп: "Ex libris | профессора | УрГУ | В. В. Блажеса Научная библиотека Уральского государственного университета : 1374027 .— 4000-00 .— 30-00 .— 2-00 .— <URL:http://elar.urfu.ru/handle/10995/49>
8. Бычков, В. В. Триалог: Разговор Первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры / В.В. Бычков ; Н.Б. Маньковская ; В.В. Иванов .— Москва : ИФ РАН, 2007 .— 240 с. — ISBN 978-5-9540-0087-0 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45217>
9. Гадамер, Х. Г. Актуальность прекрасного / Х.-Г. Гадамер .— Москва : Директ-Медиа, 2007 .— 114 с. — ISBN 978-5-94865-982-4 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36076>
10. Гегель, Г. Эстетика. Том I-IV [Электронный ресурс] / Г. Гегель ; Пер. В. А. Модестова, Б. Г. Столпнера .— Москва : Лань, 2013 .— 321 с. — ISBN 978-5-507-11686-7 .— <URL:http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\_cid=25&p11\_id=5915>

11. Еремеев, Аркадий Федорович. Лекции по марксистско-ленинской эстетике : Пособие по курсу "Основы марксистско-ленинской эстетики". Ч. 2 и 3. Социально-коммуникативная природа искусства / А. Ф. Еремеев ; Науч. ред. Л. Н. Коган, В. И. Колосницын .— Свердловск : УрГУ, 1971 .— 358 с. — 1-00 .— 5000-00.
12. Закс, Лев Абрамович. Художественное сознание / Л. А. Закс .— Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1990 .— 212 с. — ISBN 5-7525-0080-X : 1-80 .— 14-00 .— 10-00.
13. История эстетики : [учеб. пособие] / Рус. христиан. гуманитар. акад. ; [отв. ред. В. В. Прозерский, Н. В. Голик] .— СПб. : Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2011 .— 814, [1] с. — Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-88812-442-0.
14. Каган, Моисей Самойлович (1921-2006) . Лекции по марксистско-ленинской эстетике / М. С. Каган .— 2-е изд., расшир. и перераб. — Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1971 .— 767 с. — 600-00 .— 9000-00 .— 1-80.
15. Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант .— Москва : Директ-Медиа, 2002 .— 740 с. — ISBN 978-5-9989-0263-5 .—  
<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7033>>
16. Лангер, Сьюзен. Философия в новом ключе : Исследование символики разума, ритуала и искусства / С. Лангер ; Пер. с англ. С. П. Евтушенко; Ред. и послесл. В. П. Шестакова .— М. : Республика, 2000 .— 287 с. — (Мыслители XX века) .
17. Лишаев, С. А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев .— Санкт-Петербург : Алетейя, 2015 .— 288 с. — (Тела мысли) .— ISBN 978-5-906792-39-6 .—  
<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284>>
18. Лотман, Юрий Михайлович (1922-1993) . Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993) / Ю. М. Лотман ; [вступ. ст. Р. Г. Григорьева, С. М. Даниэля ; послесл. М. Ю. Лотмана ; сост. Р. Г. Григорьев, М. Ю. Лотман] .— СПб. : Искусство-СПБ, 2005 .— 703 с., [24] л. ил. : ил., портр.
19. Лукач, Д. Своеобразие эстетического = Die eigenart des aesthetischen. Т. 4 / Д. Лукач ; Общ. ред. и послесл. К. М. Долгова; Пер. с нем. И. Н. Буровой, М. А. Журиной, К. Н. Иванова, А. А. Рыбакова .— М. : Прогресс, 1987 .— 574 с. — 3-50 .— 36-00.
20. Маньковская, Н. Б. Эстетика постмодернизма = Esthetique postmoderne / Н. Б. Маньковская .— СПб. : Алетейя, 2000 .— 348 с. — Загл. парал. фр. — ISBN 5-89329-237-5 : 80-00 .— 174-00.
21. Мукаржовский, Ян. Исследования по эстетике и теории искусства : Пер. с чешск. / Я. Мукаржовский ; Сост. Ю. М. Лотмана, О. М. Малевича .— М. : Искусство, 1994 .— 606 с. — (История эстетики в памятниках и документах) .— ISBN 5-210-01299-9 : 5000-00 .— 4200-00 .— 3500-00 .— 6200-00 .— 6600-00 .— 30-00.
22. Ницше, Фридрих (1844-1900) . Рождение трагедии из духа музыки : Предисловие к Рихарду Вагнеру / Ф. В. Ницше ; Пер. с нем. Г. А. Рачинского; Предисл. и послесл. Б. Г. Соколова .— СПб. : Азбука, 2000 .— 232 с. — (Философия. - Азбука-классика) .— ISBN 5-267-00149-X : 18-00 .— 17-00.
23. Онтология искусства : сб. науч. статей / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, Гуманитарный ун-т ; сост. и науч. ред. Л. А. Закс .— Екатеринбург : [Гуманитар. ун-т], 2005 .— 268 с. — ISBN 5-7741-0061-8 .— <URL:<http://hdl.handle.net/10995/30010>>
24. Ортега-и-Гассет, Хосе (1883-1955) . Эстетика. Философия культуры / Х. Ортега-и-Гассет ; Сост. В. Е. Багно .— М. : Искусство, 1991 .— 202 с. — ISBN 5-210-02441-1 : 9-00 .— 13320-00 .— 30-00.
25. Раппопорт, Семен Хаскеевич. От художника к зрителю: Как построено и как функционирует произведение искусства / С. Х. Раппопорт .— М. : Сов. художник, 1978 .— 237 с., 16 л. ил. : ил. — (Проблемы художественного творчества) .— 1-30 .— 5000-00.
26. Флоренский, Павел Александрович. Собрание сочинений. Статьи и исследования по истории и философии искусства и археологии / П. А. Флоренский ; сост., ред. т. игумена Андроника (А. С. Трубачева); подгот. архив. текстов игумена Андроника (А. С. Трубачева) [и др.] ; вступ. ст.: О. И. Генисаретский .— Москва : Мысль, 2000 .— 446 с. : ил., портр. ; 21 см .— (Философское наследие : ФН ; Т. 131) .— Загл. обл.: История

- и философия искусства .— Библиогр. в примеч.: с. 392-421 .— Указ. имен, предм.: с. 422-443 .— без грифа .— ISBN 5-244-00955-9.
27. Фрейд, Зигмунд (1856-1939) . Художник и фантазирование : [Пер. с нем.] / З. Фрейд ; Под ред. Р. Ф. Додельцева, К. М. Долгова .— М. : Республика, 1995 .— 398 с. : ил. — (Прошлое и настоящее) .— ISBN 5-250-02522-6 : 23710-00 .— 24000-00 .— 50-00 .— 150-00.
  28. Хайдеггер, М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер .— Москва : Директ-Медиа, 2007 .— 123 с. — ISBN 978-5-94865-260-3 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36211>>
  29. Юнг, Карл Густав (1875-1961) . Собрание сочинений : [в 19 томах : перевод с немецкого]. Т. 15. Феномен духа в искусстве и науке / Карл Густав Юнг ; [отв. за вып. науч. ред. М. С. Ковалева] .— Москва : Ренессанс, 1992 .— 313, [1] с. — Дар: Штейн-Худенский Ю. К. Научная библиотека Уральского государственного университета : 1389996 .— ISBN 5-8396-0014-8.

### **3.2. Методические разработки**

*не используются*

### **3.3. Программное обеспечение**

*не используются*

### **3.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Зональная научная библиотека УрФУ - [lib.urfu.ru](http://lib.urfu.ru)
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
4. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
5. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
6. Сайт департамента философии <http://philos.urgi.urfu.ru/ru/aspirantura/>
7. Contemporary aesthetics // [www.contempaesthetics.org/newvolume/pages/journal.php](http://www.contempaesthetics.org/newvolume/pages/journal.php)
8. The Journal of Aesthetics and Art Criticism // [www.temple.edu/jaac/](http://www.temple.edu/jaac/)
9. International Association for Aesthetics // [www.2.eur.nl/fw/hyper/IAA/](http://www.2.eur.nl/fw/hyper/IAA/)
10. Aesthetics // [www.abcportal.com/link/index.php/Society/Philosophy/Aesthetics/](http://www.abcportal.com/link/index.php/Society/Philosophy/Aesthetics/)
11. American Aesthetics On-line // [www.aesthetics-online.org/](http://www.aesthetics-online.org/)
12. Assistance for Aesthetics // [www.3.baylor.edu/~Elmer\\_Duncan/aesthetics.htm](http://www.3.baylor.edu/~Elmer_Duncan/aesthetics.htm)
13. British Society of Aesthetics // [www.british-aesthetics.org/Home.aspx](http://www.british-aesthetics.org/Home.aspx)

### **3.5. Электронные образовательные ресурсы**

1. ММИР Культурология. История и теория мировой и отечественной культуры. Ч.1//[media.ls.urfu.ru/420](http://media.ls.urfu.ru/420)
2. ММИР Культурология. История и теория мировой и отечественной культуры. Ч.2/ Культура Нового времени //[media.ls.urfu.ru/501](http://media.ls.urfu.ru/501)
3. ММИР Культурология. История и теория мировой и отечественной культуры. Ч.2/ Культура XIX и XX веков//[media.ls.urfu.ru/508](http://media.ls.urfu.ru/508)
4. ММИР Кино в контексте культуры XX-XXI вв.// [media.ls.urfu.ru/495](http://media.ls.urfu.ru/495)
5. ММИР Художественные практики соцреализма как репрезентация советской повседневности// [media.ls.urfu.ru/493](http://media.ls.urfu.ru/493)
6. ММИР Основы эстетики и этики //[media.ls.urfu.ru/182](http://media.ls.urfu.ru/182)

## **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Для проведения итоговой государственной аттестации необходимо материально-техническое обеспечение – мультимедийный класс (аудитория).

Карты сформированности компетенций

КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-1)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений	Не владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений	Частично владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений	Владеет на базовом уровне первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений	Свободно владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений
	<b><u>Уметь:</u></b> способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области	Не способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области	Слабо способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области	Хорошо способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области	Отлично способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области
	<b><u>Знать:</u></b> знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований	Не знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований	Слабо знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований	Хорошо знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований	Отлично знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований
Итоговый уровень (УК-1)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками критического анализа и оценки современных научных	Не владеет навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных	Частично владеет навыками критического анализа и оценки современных научных достижений,	Владеет на базовом уровне навыками критического анализа и оценки современных	Свободно владеет навыками критического анализа и оценки

	достижений, в том числе в междисциплинарных областях.	областях.	в том числе в междисциплинарных областях.	научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях	современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях
	<b>Уметь:</b> генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Не способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Слабо способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Хорошо способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Отлично способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	<b>Знать:</b> состояние современных научных исследований	Не знает о состоянии современных научных исследований	Слабо знает о состоянии современных научных исследований	Хорошо знает о состоянии современных научных исследований	Отлично знает о состоянии современных научных исследований

## КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-2)-I	<b>Владеть:</b> проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области	Не владеет навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области	Частично владеет навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области	Владеет на базовом уровне навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области	Свободно владеет навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области
	<b>Уметь:</b> применять знания	Не умеет применять знания в области	Слабо умеет применять знания в	Хорошо умеет применять знания	Отлично умеет

	в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований	философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований	области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований	в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований	применять знания в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований
	<b><u>Знать:</u></b> основы философии	Не знает основ философии	Слабо знает основы философии	Хорошо знает основы философии	Отлично знает основы философии
Итоговый уровень (УК-2)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Не владеет навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Частично владеет навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Владеет на базовом уровне навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Свободно владеет навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
	<b><u>Уметь:</u></b> использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований	Не умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований	Слабо умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований	Хорошо умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований	Отлично умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований
	<b><u>Знать:</u></b> историю и философию науки	Не знает историю и философию науки	Слабо знает историю и философию науки	Хорошо знает историю и философию науки	Отлично знает историю и философию науки

### КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-3)-I	<b><u>Владеть:</u></b> навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности	Не владеет навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности	Частично владеет навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности	Владеет на базовом уровне навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности	Свободно владеет навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности
	<b><u>Уметь:</u></b> осуществлять исследования в научном коллективе	Не умеет осуществлять исследования в научном коллективе	Слабо умеет осуществлять исследования в научном коллективе	Хорошо умеет осуществлять исследования в научном коллективе	Отлично умеет осуществлять исследования в научном коллективе
	<b><u>Знать:</u></b> основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах	Не знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах	Слабо знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах	Хорошо знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах	Отлично знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах
Итоговый уровень (УК-3)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Не владеет навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Частично владеет навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Владеет на базовом уровне навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Свободно владеет навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
	<b><u>Уметь:</u></b> решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах	Не умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах	Слабо умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах	Хорошо умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах	Отлично умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах



	<b><u>Знать:</u></b> способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах	Не знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах	Слабо знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах	Хорошо знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах	Отлично знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах
--	---	---	--	---	--

### КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)

#### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-4)-I	<b><u>Владеть:</u></b> основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Не владеет основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Частично владеет основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеет на базовом уровне основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Свободно основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	<b><u>Уметь:</u></b> вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями	Не умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями	Слабо умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями	Хорошо умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями	Отлично умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями
	<b><u>Знать:</u></b> основы	Не знает основы	Слабо знает основы	Хорошо знает	Отлично

	коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках	коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках	коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках.	основы коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках	знает основы коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках
Итоговый уровень (УК-4)-II	<b><u>Владеть:</u></b> современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Не владеет современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Частично владеет современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеет на базовом уровне современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Свободно владеет современным и методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	<b><u>Уметь:</u></b> осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках	Не умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках	Слабо умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках	Хорошо умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках	Отлично умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках
	<b><u>Знать:</u></b> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Не знает методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Слабо знает методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Хорошо знает методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Отлично знает методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

### КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной	<b><u>Владеть:</u></b>	Не владеет основами	Частично владеет	Владеет на	Свободно

уровень (УК-5)-I	основами самоменеджмента	самоменеджмента	основами самоменеджмента	базовом уровне основами самоменеджмента	владеет основами самоменеджмента
	<b>Уметь:</b> оценивать собственные профессиональные и личностные ресурсы и траектории развития	Не умеет оценивать собственные профессиональные и личностные ресурсы и траектории развития	Слабо умеет оценивать собственные профессиональные и личностные ресурсы и траектории развития	Хорошо умеет оценивать собственные профессиональные и личностные ресурсы и траектории развития	Отлично умеет оценивать собственные профессиональные и личностные ресурсы и траектории развития
	<b>Знать:</b> пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом	Не знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом	Слабо знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом	Хорошо знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом	Отлично знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом
Итоговый уровень (УК-5)-II	<b>Владеть:</b> навыками планирования и организации собственного профессионального и личностного роста	Не владеет навыками планирования и организации собственного профессионального и личностного роста	Частично владеет навыками планирования и организации собственного профессионального и личностного роста	Владеет на базовом уровне навыками планирования и организации собственного профессионального и личностного роста	Свободно владеет навыками планирования и организации собственного профессионального и личностного роста
	<b>Уметь:</b> решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личностного развития	Не умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личностного развития	Слабо умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личностного развития	Хорошо умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личностного развития	Отлично умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личностного развития
	<b>Знать:</b> специфику профессиональной деятельности в области науки и образования	Не знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования	Слабо знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования	Хорошо знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования	Отлично знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования

## КАРТА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с

использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ОПК-1)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования	Не владеет первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования	Частично владеет первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования	Владеет на базовом уровне первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования	Свободно владеет первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования
	<b><u>Уметь:</u></b> использовать в учебной деятельности информационные коммуникационные технологии	Не умеет использовать в учебной деятельности информационные коммуникационные технологии	Слабо умеет использовать в учебной деятельности информационные коммуникационные технологии	Хорошо умеет использовать в учебной деятельности информационные коммуникационные технологии	Отлично умеет использовать в учебной деятельности информационные коммуникационные технологии
	<b><u>Знать:</u></b> знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях	Не знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях	Слабо знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях	Хорошо знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях	Отлично знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях
Итоговый уровень (ОПК-1)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области	Не владеет навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области	Частично владеет навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области	Владеет на базовом уровне навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области	Свободно владеет навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области

	профессиональн ой области с использованием современных методов исследования	использованием современных методов исследования	использованием современных методов исследования	й профессиональн ой области с использованием современных методов исследования	й профессиональн ой области с использованием современных методов исследования
	<b>Уметь:</b> вести научные исследования с использованием современных информационно - коммуникацион ных технологий	Не умеет вести научные исследования с использованием современных информационно- коммуникационных технологий	Слабо умеет вести научные исследования с использованием современных информационно- коммуникационн ых технологий	Хорошо умеет вести научные исследования с использованием современных информационно - коммуникацион ных технологий	Отлично умеет вести научные исследования с использованием современных информационно - коммуникацион ных технологий
	<b>Знать:</b> Современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно - коммуникацион ных технологий	Не знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно- коммуникационных технологий	Слабо знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно- коммуникационн ых технологий	Хорошо знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно - коммуникацион ных технологий	Отлично знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно - коммуникацион ных технологий

## КАРТА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворител ьно)	3 (удовлетворител ьно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ОПК-2)-I	<b>Владеть:</b> первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации	Не владеет первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации	Частично владеет первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации	Владеет на базовом уровне первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации	Свободно владеет первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации
	<b>Уметь:</b>	Не умеет	Слабо умеет	Хорошо умеет	Отлично умеет

	представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий	представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий	представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий	представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий	представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий
	<b><u>Знать:</u></b> некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях	Не знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях	Слабо знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях	Хорошо знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях	Отлично знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях
Итоговый уровень (ОПК-2)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	Не владеет навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	Частично владеет навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	Владеет на базовом уровне навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	Свободно владеет навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования
	<b><u>Уметь:</u></b> применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности	Не умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности	Слабо умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности	Хорошо умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности	Отлично умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности
	<b><u>Знать:</u></b> Современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания	Не знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания	Слабо знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания	Хорошо знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания	Отлично знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания

## КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

### Направленность «Эстетика»

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность применять современную методологию исследования в области эстетики (ПК-1)

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И  
КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворител ьно)	3 (удовлетворитель но)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ПК-1)-I	<b><u>Владеть:</u></b> Первичными навыками использования методологии исследования в области эстетики	Не владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.	Частично владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.	Владеет на базовом уровне первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.	Свободно владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.
	<b><u>Уметь:</u></b> анализировать современную литературу в рамках определенной темы	Не способен к творческому переосмыслению и теоретических практических результатов научных исследований в определенной области.	Частично способен к творческому переосмыслению и теоретических практических результатов научных исследований в определенной области.	На базовом уровне способен к творческому переосмыслени ю теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области.	Способен к творческому переосмыслени ю теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области.
	<b><u>Знать:</u></b> знает некоторые подходы в методологии исследования в области эстетики	Не знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований.	Частично знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований.	На базовом уровне знает некоторые методологичес кие подходы в определенной области научных исследований.	Углубленно знает основные и дополнительны е методологичес кие подходы в определенной области научных исследований.
Итоговый уровень (ПК-1)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками использования современной методологии исследования в области эстетики	Не владеет навыками использования современной методологии исследования в области эстетики.	Частично владеет навыками использования современной методологии исследования в области эстетики.	Владеет на базовом уровне навыками использования современной методологии исследования в области эстетики.	Свободно владеет навыками использования современной методологии исследования в области эстетики.
	<b><u>Уметь:</u></b> анализировать современную литературу в рамках определенной	Не способен анализировать современную литературу в рамках определенной темы на предмет	Слабо умеет анализировать современную литературу в рамках определенной	Хорошо умеет анализировать современную литературу в рамках определенной	Отлично умеет анализировать современную литературу в рамках определенной

	темы на предмет выявления теоретико-методологических оснований исследования	выявления теоретико-методологических оснований исследования.	темы на предмет выявления теоретико-методологических оснований исследования.	темы на предмет выявления теоретико-методологических оснований исследования.	темы на предмет выявления теоретико-методологических оснований исследования.
	<b>Знать:</b> современные подходы в методологии исследования в области эстетики	Не знает современные подходы в методологии исследования в области эстетики.	Слабо знает современные подходы в методологии исследования в области эстетики.	Хорошо знает современные подходы в методологии исследования в области эстетики.	Отлично знает современные подходы в методологии исследования в области эстетики.

## КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2

### Направленность «Эстетика»

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность научного исследования природы и специфики современных проблем эстетики, а также основных тенденций их развития (ПК-2)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ПК-2)-I	<b>Владеть:</b> первичными навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Не владеет первичными навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Частично владеет первичными навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Владеет на базовом уровне первичными навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Свободно владеет первичными навыками научного исследования современных проблем эстетики.
	<b>Уметь:</b> проводить научное исследование в области философских проблем.	Не способен проводить научное исследование в области философских проблем.	Частично способен проводить научное исследование в области философских проблем.	На базовом уровне способен проводить научное исследование в области философских проблем.	Способен проводить научное исследование в области философских проблем.
	<b>Знать:</b> знает некоторые тенденции развития научного	Не знает некоторые тенденции развития научного знания в области философии.	Частично знает некоторые методологические подходы в определенной	На базовом уровне знает некоторые методологические подходы в	Углубленно знает основные и дополнительные



	знания в области философии.		области научных исследований.	определенной области научных исследований.	методологические подходы в определенной области научных исследований.
Итоговый уровень (ПК-2)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Не владеет навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Частично владеет навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Владеет на базовом уровне навыками научного исследования современных проблем эстетики.	Свободно владеет навыками научного исследования современных проблем эстетики.
	<b><u>Уметь:</u></b> проводить научное исследование в области эстетики с учетом природы и специфики ее современных проблем.	Не способен проводить научное исследование в области эстетики с учетом природы и специфики ее современных проблем.	Слабо умеет проводить научное исследование в области эстетики с учетом природы и специфики ее современных проблем.	Хорошо умеет проводить научное исследование в области эстетики с учетом природы и специфики ее современных проблем.	Отлично умеет проводить научное исследование в области эстетики с учетом природы и специфики ее современных проблем.
	<b><u>Знать:</u></b> основные тенденции развития научного знания в области эстетики.	Не знает основные тенденции развития научного знания в области эстетики.	Слабо знает основные тенденции развития научного знания в области эстетики.	Хорошо знает основные тенденции развития научного знания в области эстетики.	Отлично знает основные тенденции развития научного знания в области эстетики.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Настоящие критерии оценивания предназначены для государственной аттестационной комиссии, а также для аспирантов, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

Оценка	Критерии оценки
«отлично»	<p>Аспирант показывает высокий уровень компетентности, знаний программного материала, научной и учебной литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных подходов. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Всесторонне и глубоко раскрываются теоретические вопросы, определяющие причинно-следственные связи. Аспирант показывает не только высокий уровень теоретических знаний по вопросам, включенным в государственный экзамен по направлению подготовки, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.</p>
«хорошо»	<p>Аспирант показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Аспирант показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами исследований в профессиональной области, имеет представление: о междисциплинарных связях, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами государственной аттестационной комиссии, не вызывают существенных затруднений. Демонстрируется умение анализировать и применять эмпирический материал при анализе, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.</p>
«удовлетворительно»	<p>Аспирант показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Допускаются нарушения в последовательности изложения. На поставленные членами государственной аттестационной комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Аспирант владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный</p>

	<p>материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные государственной аттестационной комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Аспирант показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, низкий уровень компетентности в своей профессиональной области, неуверенное изложение вопроса. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Аспирант показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами государственной аттестационной комиссии вопросы или затрудняется с ответом.</p>

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ  
НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

Настоящие критерии оценивания предназначены для государственной аттестационной комиссии, а также для аспирантов, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«отлично»	Актуальность темы полностью раскрыта. Успешное и систематичное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Положения, выносимые на защиту, выводы и рекомендации аргументированы и обоснованы. Высокая степень разработанности проблемы исследования. Аспирант демонстрирует высокий уровень научной эрудиции, свободное владение профессиональной терминологией. В процессе защиты научного доклада аспирант представляет развернутые рекомендации по дальнейшим направленностям научных исследований по проблематике научной работы, в том числе в рамках междисциплинарных исследований. Аспирант предлагает решение актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) являются оригинальными, отсутствуют некорректные заимствования материалов или отдельных результатов.
«хорошо»	Актуальность темы достаточно раскрыта. В целом успешное, но не систематичное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Положения, выносимые на защиту, выводы и рекомендации достаточно аргументированы и обоснованы. Высокая степень разработанности проблемы исследования. Аспирант демонстрирует достойный уровень научной эрудиции, почти свободное владение профессиональной терминологией. В процессе защиты научного доклада аспирант предлагает рекомендации по дальнейшим направлениям научных исследований по проблематике научной работы. Аспирант демонстрирует умение решения актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) являются оригинальными, при этом допускаются отдельные незначительные содержательные неточности в тексте работы.
«удовлетворительно»	Присутствуют отдельные недочеты/недоработки в части обоснования актуальности темы исследования. В целом не успешное, но достаточное применение навыков анализа

	<p>методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Имеются отдельные недостатки/неточности в приведенной аргументации. Имеются отдельные недостатки/неточности в части разработанности проблемы исследования. Аспирант демонстрирует не достаточный уровень научной эрудиции. В процессе защиты научного доклада аспирант представляет рекомендации по дальнейшим направленностям научных исследований по проблематике научной работы в узкой научной области. Аспирант способен предложить решение актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики с недочетами и недостатками. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) являются оригинальными, но присутствуют отдельные содержательные и технические недостатки в оформлении результатов заимствования.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Актуальность темы полностью не раскрыта. Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Научные положения, выносимые на защиту, выводы и рекомендации работы не обоснованы. Отсутствует критический анализ концепций/теорий/современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Аспирант демонстрирует низкий уровень научной эрудиции. В процессе защиты научного доклада отсутствуют сформулированные рекомендации по дальнейшим направлениям научных исследований по проблеме. Аспирант не готов и не умеет предлагать решение актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) не являются оригинальными, в тексте работы и публикациях присутствуют некорректные заимствования материалов или отдельных результатов.</p>

Аспирант, успешно защитивший научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на положительную оценку, государственной экзаменационной комиссией рекомендуется к защите с подготовленной научно-квалификационной работой (диссертацией) на соискание ученой степени кандидата наук.