

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента философии

Ю. В. Бурбулис

2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Уральского гуманитарного

Института

Э. Э. Сыманюк

2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса-выставки творческих поздравлений**

 **«С юбилеем, философский»**

**среди студентов и выпускников Департамента философии Уральского гуманитарного института**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
	1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, а также регламентирует статус и порядок проведения конкурса-выставки творческих поздравлений «С юбилеем, философский» среди студентов и выпускников Департамента философии Уральского гуманитарного института УрФУ (далее – Конкурс), основные направления Конкурса, категории участников, этапы и условия участия в Конкурсе.
	2. Конкурс проводится в рамках юбилейных мероприятий в честь 55-летия Департамента философии.
	3. Учредителем и организатором Конкурса является Департамент философии (далее – Учредитель).
	4. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается Приказом о проведении Конкурса.
	5. Оргкомитет осуществляет административное обеспечение Конкурса на всех этапах проведения; решает вопросы подготовки и проведения Конкурса; утверждает состав жюри и смету, решает вопросы финансирования; организует проведение Церемонии награждения Конкурса.
	6. Учредитель и Оргкомитет формируют жюри из числа преподавателей и выпускников Департамента философии Уральского гуманитарного института УрФУ (далее – Жюри).
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА
	1. Целью Конкурса является поздравление с юбилеем Департамента философии, а также привлечение общественного внимания к творческой активности студентов Департамента философии.
	2. Задачи Конкурса:
	* выявление и поддержка ярких творческих индивидуальностей и создание условий для их самореализации;
	* развитие творческого потенциала студентов;
	* развитие мотивации у студентов к гуманитарным исследованиям, поиск перспективных идей и подходов, которые могут быть в дальнейшем использованы студентами в своей исследовательской деятельности.
3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ
	1. Конкурс проводится с 01.11.2020 - по 17.11.2020
	2. Конкурсные творческие работы принимаются не позднее 17.11.2020 г. на почту phil.urfu@yandex.ru.
	3. Выполненные работы необходимо сохранить под своим ФИО и названием группы, например Иванов Иван Иванович\_УГИ106001 или просто под своим ФИО.
4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.

* 1. В конкурсе могут принимать участие студенты и выпускники направлений бакалавриата 47.03.01 - «Философия», 47.03.02 - «Прикладная этика», 47.03.03 - «Религиоведение», 45.03.04 - «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере»; студенты и выпускники направлений магистратуры 47.04.01 - «Современная философия», 47.04.01 - «Политическая философия», 37.04.02 - «Управление конфликтами», 47.04.03 - «Религиоведение», студенты и выпускники аспирантуры Департамента философии.
	2. В конкурсе могут быть представлены работы по следующим тематическим направлениям: философия, прикладная этика, религиоведение, конфликтология, интеллектуальные системы в гуманитарной сфере.
	3. Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и в группах (командах);
	4. От одного автора или команды для участия в Конкурсе принимается только одна работа;
	5. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются;
	6. Департамент философии оставляет за собой право обработки, оформления, использования и распространения работ, представленных на Конкурс, в том числе на публикацию работ в печатном и электронном виде.
	7. Избранные работы будут опубликованы на сайте (readymag.com) в виде доски с поздравлениями, а также распечатаны и размещены в коридоре Департамента философии. Видеоматериалы могут быть опубликованы на официальном Youtube-канале Департамента философии.
1. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

5.

* 1. Конкурсная работа должна представлять собой поздравление с юбилеем Департамента философии.
	2. Работы могут быть адресованы как Департаменту в целом, так и отдельным тематическим направлениям образовательных программ департамента (философия, прикладная этика, религиоведение, конфликтология, интеллектуальные системы в гуманитарной сфере).
	3. Конкурсная работа может быть выполнена в любой визуальной форме: рисунок, коллаж, каллиграфия, презентация, видеоролик, либо в форме визуально-оформленного текста (стихотворение, проза).
	4. Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows 8.
	5. Конкурсную работу можно предоставить в следующих форматах: JPEG, BMP, GIF, PNG, PDF, DOC, DOCX, MKV, AVI, WMV, MPEG и др.
	6. Размер и форма конкурсных работ не регламентируются.
	7. Критерии выделения победителей Конкурса:
	+ оригинальность работы;
	+ смысловое содержание работы;
	+ качество изображения;
	+ качество визуальной композиции (эстетические свойства и баланс);
	+ визуальное впечатление и информативность работы;
	+ качество печатного оформления (гармоничность, читаемость, форматирование).
1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1 Жюри подводит итоги и определяет победителей;

Объявление результатов состоится 19 ноября 2020 года в группе в социальной сети «В контакте» и на сайте Департамента философии.

6.2 Церемония награждения проводится в 2 этапа: 1 этап — представление кандидатов в тематических направлениях и объявление финалистов в каждом направлении; 2 этап — представление победителей в номинациях;

6.3 Выбор призеров Конкурса будет определен по нескольким номинациям.

6.4 Номинации Конкурса: «Поздравление от философов», «Прикладная этика поздравляет», «Религиоведение поздравляет», «Поздравление от конфликтологов», «Интеллектуальные системы поздравляют», «Открытие года», «Творческий прорыв», «Приз зрительских симпатий», «Тру олд-скул» (для выпускников), «Открытка своими руками», «Портрет философа», «Изобразительное искусство», «Плакат», «Стенгазета», «Литературное творчество», «Театральное творчество», «Музыкальное творчество», «Презентация», «Видеоролик», «Мультфильм», «Фотография, фотоколлаж», «Творчество без границ».

1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА
	1. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте Учредителя и в социальных сетях Департамента философии.
	2. Информация о конкурсе, а также материалы Конкурса, доступны для всех пользователей сети Интернет.
	3. Материалы конкурса могут быть использованы третьими лицами при условии наличия активной ссылки на источник.
	4. Учредитель и Оргкомитет не несут ответственности за нарушение участниками Конкурса авторских прав третьих лиц.